

人形劇

みても、いい？

くわえ・ぱぺっとステージ&人形芝居ひつじのカンパニー
合同作品

ひとりじゃないって、
なんだかあったかいな。



公演終了後
かわいい人形作り
ワークショップがあります
タオル持参ください

2026 3/15 日 14時開演 宇部市立図書館2階
13時45分開場

会員無料 前売 一般チケット 2,500円(3歳~) 当日 各500円増
親子チケット 4,000円(大人1名+3歳~高校3年1名)

チケット取り扱い

うべ★子ども21、宇部市文化創造財団、サンパークあじす、フジグラン宇部、ヒストリア宇部

主催 NPO法人うべ★子ども21

TEL 0836-21-9114 FAX 0836-22-3210(月水金 11~16時)

Email ube.kodomo21@hi.enjoy.ne.jp HP <https://sites.google.com/view/ube-kodomo21>

後援 宇部市・宇部市教育委員会・宇部市文化創造財団・宇部日報社・FMきらら

「このごろさ、おれをじっとみてるやつがいるんだよな。
へんなやつ！・・おいらはひとりが好きなのにさ。」

あらすじ

キツネは、ある日、自分をじっと見つめている目に気がつきます。

それは、いつもおとなしいウサギでした。

キツネはそんなウサギがうざったくって邪魔でした。

けれど、いつしか、自分に注目してくれているのがうれしくなります。

そして、ウサギの存在がどんどん大きくなっていきます。

作 磯 みゆき

絵 はた こうしろう

ひとりぼっちじゃないって、だれかがそばにいてくれるって こんなにステキなことだったんだ！

脚色・演出 つげくわえ 北村直樹

美術 ごうどやすこ

音楽 ノノヤママナコ

人のつながりの大切さを感じてほしい、暖かい作品です。

つげくわえと北村直樹のデコボココンビが

またまた楽しい人形劇をお届けします。

つげくわえ プロフィール

京都生まれ京都育ち。

人形劇団京芸で活動後、1994年に「くわえ・ばべっとステージ」として人形劇団を主宰
以来オリジナルを中心に多くの作品を全国で公演。他劇団との共演や劇作、演出も多数

北村直樹 プロフィール

1960年 佐賀県生まれ

1983年「人形劇団京芸」(京都)に入団。役者・脚本・演出の分野で活躍した後、1999年に同劇団を退団

1999年 佐賀市を拠点として構成員2名で「人形芝居ひつじのカンパニー」を設立し、全国を巡回中

★主な出演作品

「桜がいく!」「キナコちゃんとダンス!!」「あなたがうまれるまで」「みても、いい?」「ほく、ピンチなんです!」など多数

★脚本

劇団うりんこ「はなのき村」第19回全児演奨励賞受賞

★演出作品

人形劇団京芸「モモ」平成8年度文化芸術祭再優勝受賞



NPO 法人うべ★子ども21は、

さまざまな体験活動や舞台鑑賞を通してたくさんの人と
出会い、かかわり合い、

子どもたちが心豊かに育つための活動をしています。

子どもたちに豊かな子ども時代と文化を保障するため、

「生の舞台鑑賞による感動体験」と

「異年齢集団による創造体験」を大切にしています。

＼会員いつでも大歓迎！／

より多くの子どもたちの成長を願って、**子ども達は無料**
大人の会費のみで運営しています。

・正会員 2,000円/月、家族会員 3,000円/月 は、
無料で舞台鑑賞できます

・子どもは登録会員となります(0~18歳まで)

(責任の持てる範囲内であれば、自分の子どもでなくてもOK)



＼今後の例会・活動予定／

「お楽しみ交流会」※鋭意企画中

2026年3月1日@鶺鴒の島公園

内容その他、決まり次第お知らせします！お楽しみに！

「三びきのやぎのがらがらどん／ぼちぼちいこか」

2026年7月19日@福祉ふれあいセンター

詳細については決まり次第お知らせいたします！